
SONGS OF OBLIVION

LONNY X AGAMEMNON

Concert unique et inédit, *Songs of Oblivion* est une rencontre musicale et poétique entre la chanteuse folk Lonny et Agamemnon, un ensemble de musiques anciennes.



Entre répertoires baroques et modernes, ces instruments d'un autre temps portent et habillent cette voix doucement mélancolique tour à tour en anglais, français et italien.

1h sans entr'acte

Effectif : 5 musicien.nes, 1 chanteuse, 1 technicien

Compositions de Lonny, C.Monteverdi, J.Dowland...

CONCERTS

20 juin 2025 - Chapelle Notre-Dame du Haut

21 juin 2025 - Château de Bussy-Rabutin

22 août 2025 - Rencontres Musicales de Vézelay

13 septembre 2025 - Festival international de musique de Besançon

3 octobre 2025 - Ville de Clichy

1er mars 2026 - Opéra du Grand Avignon, hors les murs

Mars 2026 - La Rampe, La Ponatière

Contact : production.agamemnon@gmail.com +33(0)6 42 90 69 58

ARTEMISIA

ENSEMBLE AGAMEMNON

Figure emblématique de la peinture caravagesque, Artemisia Gentileschi est l'une des artistes les plus reconnues de son époque.



Artemisia illustre en musique les tableaux les plus marquants de son œuvre.

Marie-Madeleine, la Vierge et Susanne prennent vie musicalement et transmettent les mêmes émotions que les toiles de la peintre caravagesque : la torpeur de Susanne devant l'agression des vieillards, l'extase de Marie-Madeleine et son affection pour Jésus sur la Croix.

1h15 sans entr'acte

Effectif : 1 soprano, 5 musicien.nes

Compositions de F. Caccini, S. Rossi, G. Fescobaldi ...

SORTIE DU CD LE 21 NOVEMBRE 2025

Contact : production.agamemnon@gmail.com +33(0)6 42 90 69 58

PARFUMS العطور

ENSEMBLE AGAMEMNON

Voyage sensoriel à travers le temps, *Parfums* est un concert immersif où la musique baroque italienne rencontre les fragrances les plus fabuleuses.



Allégories de fleurs, évocations des encens les plus enivrants, la mise en musique du Cantique des Cantiques et du mythe de l'âge d'or d'Arcadia créèrent de précieux bijoux musicaux grâce à Claudio Monteverdi, Luigi Rossi, Giovanni da Palestrina, etc.

Parfums est un concert baroque envoûtant, un moment qui suspend le temps, une expérience immersive inoubliable.

EN CRÉATION

1h15 sans entr'acte

Effectif : 1 soprano, 1 baryton, 5 musicien.nes

Programme : C.Monteverdi, J.Kapsberger, S.Rossi

Contact : production.agagemnon@gmail.com +33(0)6 42 90 69 58

FIRENZE SEGRETA

ENSEMBLE AGAMEMNON

Reconstitution sonore de la musique florentine donnée dans un studiolo au tournant des XVIème et XVIIème siècles, *Firenze Segreta* rassemble des pièces intimistes de F. Caccini, G. Frescobaldi et J. Peri.



Symbole de la pensée de la Renaissance italienne, le studiolo est le cabinet de travail des Princes italiens du XVIème siècle. Entre scènes pastorales et lamenti de déesses et de héros, ce voyage musical crée un écrin intimiste pendant l'âge d'or musical florentin.

1h sans entr'acte

Effectif : 1 soprano, 2 musiciens

Programme : C. Monteverdi, G. Frescobaldi, F. Caccini

CONCERTS

14 août 2025 – Malans

15 août 2025 – Saint-Germain-lès-Buxy

16 août 2025 – Abbaye de Bèze

17 août 2025 – Festival Festival d'Été De Gargilisse

15 – 20 septembre 2025 – Tournée L'Échappée en Comté

GUERRIÈRES D'ORIENT

ENSEMBLE AGAMEMNON

**Spectacle
opératique mêlant
musiques
méditerranéennes et
art du cirque,
Guerrières d'Orient
réunit les histoires
de trois héroïnes
mythiques.**



Au croisement des cultures arabes, juives séfarades et baroques, leurs récits nous envoûtent et nous emportent sur les bords d'une mer Méditerranée fantasmée et impétueuse.

1h30 sans entr'acte

Effectif : 1 soprano, 1 circassienne, 6 musicien.nes, 1 technicien

Programme : hadra chefchaounia, mélodies séfarade, musique baroque italienne

Coproducteurs :

ATELIER
DE TOURCOING
Lyrique

THÉÂTRE
edipique
Feuillère
VESOUL

THÉÂTRE
CROIX
ROUSSE

ciité
de
la voix

La Mégisserie

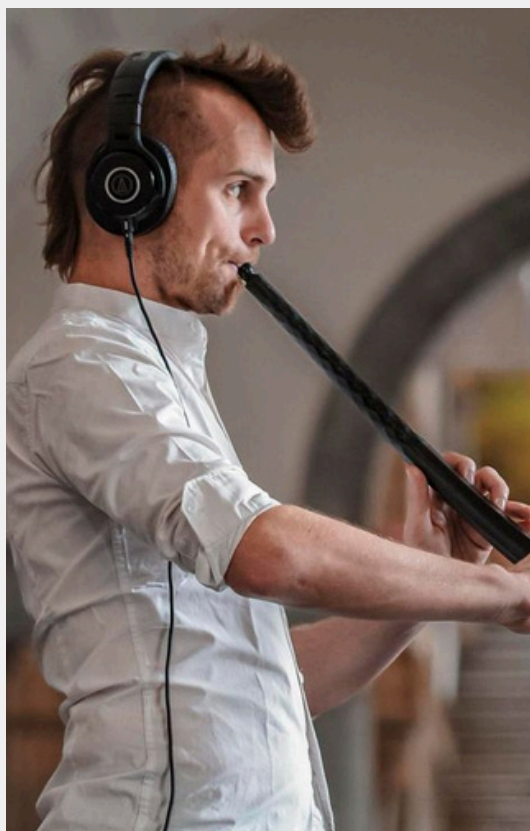
CAPTATION

Contact : production.agamemnon@gmail.com +33(0)6 42 90 69 58

VANITÉ

ENSEMBLE AGAMEMNON

Concert consacré à l'histoire de Lazare et l'Homme Riche, *Vanité* met en valeur des concerts sacrés, véritables oratorios miniatures typiques du baroque allemand.



En redécouvrant ces œuvres originales de H. Schütz, K. Förster ou encore G. Carissimi, c'est un rituel de la Mort vif et varié qui est donné à voir et à entendre. Entre tuttis passionnés et récits de solistes libres et profonds, les musicien.ne.s d'Agamemnon incarnent un *memento mori* captivant et intemporel.

1h15 sans entr'acte

Effectif : 5 chanteur.euse.s, 5 musicien.ne.s

Programme : H.Schütz, K. Förster, W. C. Briegel

TEASER VIDÉO

Contact : production.agamemnon@gmail.com +33(0)6 42 90 69 58

PETITES ET GRANDES CHANSONS D'AMOUR

Petites et grandes chansons d'Amour est un concert adapté aux structures de santé, il reprend des classiques de variété française et italienne allant des années 60 aux années 80.



Les titres sélectionnés font partie d'un imaginaire collectif indéniable, invoquant des souvenirs à la fois communs et personnels.

Des pièces baroques viennent compléter ce concert fusion. Chantées également en français et italien, les airs et villanelles du début du XVIIème siècle traversent les âges et rencontrent Dalida, Edith Piaf et Eros Ramazzoti ...

45 min sans entr'acte

Effectif : 1 soprano, 2 musiciens

**Programme : Dalida, Edith Piaf, T. Merula,
D. M. Melli, G. Montesardo**